

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mardi 12 avril 2011

### FONDATION CULTURELLE DE LA BANQUE CANTONALE NEUCHATELOISE

La Fondation culturelle BCN, dotée d'un capital de CHF 7'500'000.-, a pour but de favoriser la culture, uniquement dans le canton de Neuchâtel, par l'octroi de subsides, de dons et l'achat d'oeuvres d'art.

Le Conseil d'administration de la BCN forme le Conseil de fondation. Pour que la distribution des revenus disponibles (CHF 300'000.- par année, dont CHF 120'000.- pour le prix BCN Culture) se fasse en toute indépendance, le Conseil de fondation nomme une Commission de 6 membres, où ne peut siéger qu'un seul représentant de la banque.

Présidée par

Monsieur Jacques Ditisheim

la Commission de répartition est en outre composée de

Madame

Evelyne Charrière, enseignante

Messieurs

Pierre Godet, administrateur BCN

Christophe Dufour, conservateur/directeur du MHN

Alain Petitpierre, galeriste

Robert Bouvier, directeur Théâtre du Passage

Giorgio Ardia, secrétaire général de la BCN, secrétaire

Elle s'est réunie le 1<sup>er</sup> février 2011 et après étude des nombreux dossiers qui lui sont parvenus, elle a décidé d'octroyer les aides suivantes représentant au total un montant de **CHF 50'000.--**:

|             |  |
|-------------|--|
| CHF 5'000.- | Ass. Plonk & Replonk éditeurs – La Chaux-de-Fonds<br>Pour récompenser le travail de mise en valeur de projets culturels innovants qui apportent un rayonnement à la région |
| CHF 4'000.- | Ass. Poésie en Arrosoir – La Chaux-de-Fonds<br>Soutien pour le festival 2011   |
| CHF 3'000.- | Carpe Dièse Trio<br>Soutien pour la saison musicale 2010 – 2011  |

|             |   |
|-------------|---|
| CHF 3'000.- | Tape'Nads Danse et Cie Sugar Cane - Neuchâtel<br>Création commune pour un spectacle                                 |
| CHF 2'000.- | Mme Emanuelle delle Piane – La Chaux-de-Fonds<br>Pour récompenser son activité de création                          |
| CHF 5'000.- | Jeune Opéra Compagnie – La Chaux-de-Fonds<br>Soutien pour le projet « Scènes de nuit 2011 »                         |
| CHF 5'000.- | Concerts de la Collégiale de Neuchâtel<br>Soutien pour un projet artistique « Regards sur la Collégiale »           |
| CHF 3'000.- | Compagnie Maskarade - Neuchâtel<br>Soutien pour le projet théâtral « Jeffrey Bernard est souffrant »                |
| CHF 5'000.- | Théâtre du Passage - Neuchâtel<br>Coup de pouce. Participation à l'acquisition d'une sculpture de<br>Philippe Ioset |
| CHF 2'000.- | Association Intercomunicazione - Colombier<br>Soutien pour les concerts de la saison 2011                           |
| CHF 4'000.- | Chaoticlock Films – Neuchâtel, M. Olivier Béguin<br>Soutien pour le court métrage « Fins de droits »                |
| CHF 3'000.- | Ass. Comiqu'Opéra - Neuchâtel<br>Soutien pour le projet « L'Opera dans tous ses états »                             |
| CHF 3'000.- | Julien Revilloud Trio – Le Locle<br>Pour récompenser la qualité de sa musique                                       |
| CHF 3'000.- | Les Etranges Nuits du Cinéma – La Chaux-de-Fonds<br>Pour la création d'une bande son originale                      |

Soit un total de CHF 50'000.—

FONDATION CULTURELLE DE  
LA BANQUE CANTONALE NEUCHATELOISE

Contact : Giorgio Ardia  
Secrétaire général  
+41 (0)32 723 62 20  
Giorgio.ardia@bcn.ch