

COMMUNIQUE DE PRESSE

La Fondation culturelle BCN, dotée d'un capital de Fr. 7'500'000.-, a pour but de favoriser la culture, uniquement dans le canton de Neuchâtel, par l'octroi de subsides, de dons et l'achat d'oeuvres d'art.

Le Conseil d'administration de la BCN forme le Conseil de fondation. Pour que la distribution des revenus disponibles (Fr. 140'000.- par année) se fasse en toute indépendance, le Conseil de fondation nomme une Commission de 5 membres, où ne peut siéger qu'un seul représentant de la banque.

Présidée par

Monsieur Alain Petitpierre, galeriste

la Commission de répartition est en outre composée de

Mesdames

Anne-Lise Grobéty, écrivaine

Evelyne Charrière, enseignante

Messieurs

Jacques Ditisheim

Pierre Godet, administrateur BCN.

Elle s'est réunie le mardi 17 juin 2008 et après étude des nombreux dossiers qui lui sont parvenus, elle a décidé d'octroyer les aides suivantes représentant au total un montant de **CHF 51'000.-** :

CHF 5'000.- Nouvel Ensemble Contemporain,
Soutien pour la saison 2008-2009;

CHF 2'000.- Découvertes musicales – Le Locle,
Soutien pour la saison 2008-2009;

CHF 3'000.- Cie de la Chambre, Neuchâtel,
Soutien pour la pièce "Comme il vous plaira" de W. Shakespeare;

- CHF 5'000.- Société Chorale de Neuchâtel,
Pour la création d'une œuvre nouvelle "Le livre des tempêtes";
- CHF 4'000.- Les Lendemain qui chantent, La Chaux-de-Fonds,
Soutien à la création du spectacle "Le boudoir des anges";
- CHF 3'000.- Compagnie Frenesi,
Pour soutenir le spectacle "C'est égal" basé sur les récits d'Agota Kristof;
- CHF 4'000.- Les Heures de Musique, La Chaux-de-Fonds,
Pour soutenir la saison 2008-2009 intitulée "Eve rêve";
- CHF 3'000.- Mardis du Jazz,
Pour encourager les Mardis du Jazz;
- CHF 5'000.- L'outil de la ressemblance, La Chaux-de-Fonds,
Soutien à la production de "La Pluie d'été" de Marguerite Duras;
- CHF 2'000.- La Compagnie Fantôme, La Chaux-de-Fonds
Pour la création de la pièce de théâtre "Le livre des tempêtes";
- CHF 5'000.- Jeune Opéra Compagnie – les voix, La Chaux-de-Fonds
Pour la création de "Comédie";
- CHF 3'000.- CMC, La Chaux-de-Fonds,
Pour la production de Didascalies II;
- CHF 2'000.- Viva Offenbach !,
Soutien au projet "La vie parisienne" de Jacques Offenbach;
- CHF 5'000.- Objets-Fax, La Chaux-de-Fonds,
Soutien aux projets de création chorégraphique "L'arc et le Point" et "Madrigal –
Les Vies Silencieuses".

FONDATION CULTURELLE DE LA
BANQUE CANTONALE NEUCHATELOISE

Giorgio Ardia

Jobeda Feuz Lecoultre